

# 藤原道山を終えて

## 富士山のふとこで藤原道山コンサート！

鳴沢村で素晴らしい邦楽指導者のコンサートが行われる！こんな田舎で どうして？と思いました。私は20年程前鳴沢村に移り住み朝夕夕ななに雄大な富士を眺め、この大自然の美しさを一人でも多くの方に見て頂きたいと願っていました。



コンサート当日の天気予報は雨マークでしたが、富士山がステージからくっきり見える良い天気になり、私の小さな夢の一つが叶ったと心の中で喜びました。私は初参加でしたので合宿では心配でしたが、先生方の優しさに包まれ練習もスムーズに進み本番でも楽しく演奏する事が出来ました。さすが指導者講習会と感心する事ばかりでした。鳴沢村の方々も大勢 聞きに来て下さり誉め言葉を沢山戴きました。これからも楽しい邦楽を鳴沢村の子供達と一緒に練習し、

広めて行きたいと新たに2日間でした。これからもどうぞ宜しくお願い申し上げます。有難うございました。

山梨県 梶原正子

## 第9回合奏講習会に参加して

講習会には昨年と今年で2回目の参加です。会場は2年続いて富士山を目の当たりにしたところで英気をいただきました。今年の会場は大会場、小会場が近接しており移動し易かった。尺八講習は藤原道山、福嶋頼秀そして門傳良男各先生方の丁寧なご指導を頂き、得るところ大でした。もっと時間が欲しかったです。懇親会について、昨年は講堂のような会場で舞台と客席という感じでしたが、今年は広い会場で、円座を作り、近親感のある雰囲気、内容も変化があり、ときのたつのを忘れました。また、道山先生の質疑への回答には、「目から鱗が落ちる」でした。全体を通じて大変勉強になりました。有難うございます。



静岡県 倉田 栄

## 多くを学べた講習会

私達松本・滝内の二人は、講習会の前日より宿舎に入りました。石森先生が理事会・総会へ出席されます。「夜は明日の準備をするためについてきて」と言われたので一緒に参りました。夜は箏屋さんを初め多くの人と共にお手伝いをしました。全国規模の講習会ともなると裏で支える人々の多さと大変さを体感しました。講習会当日は受付を終わるとすぐに始まり、午後の終わるのも早かったです。次の日の演奏会当日では、演奏はしたものの夢中でした。多くの方々との出会いふれあいも含めて、とても良い講習会に参加できて良かったです。

東京都 滝内見知子

## 合奏講習会に参加して

毎年恒例の合奏講習会が今年は富士西湖、湖畔のホテルで行われた。私は今年で3回目でしたが、毎回出席している方もおられるようでした。10時にホテルにつくと夕食まで各部門に分かれ稽古していただいた。我々尺八部門は藤原道山教室で直接道山先生にご教授して頂いたり、作曲家の福嶋先生にもご指導いただいた。

講習後は近くの露天風呂に入り楽しい夕食となった。150名もの夕食会は楽しい夕食会でした。翌日は富士山博物館併設の劇場エポックホールで道山氏を中心にした演奏会が催され、有意義な2日間でした。

東京都 平成尺八塾 高野義彦

## 合宿に参加して

昨年は大学受験のため参加出来なかったので、久しぶりの合宿を楽しみにしていました。今回は北九州のメンバーでお楽しみ会にも出場してしまいました。翌日の演奏会のことを忘れるくらい楽しみました。講習会では、この合宿ならではの合奏に加え、福嶋先生の指揮での合奏など、貴重な体験ができて良かったです。

翌日の演奏会では富士山をバックに、道山先生と共演できて嬉しかったです。また、この合宿が始まった頃、私はまだ小学生で、同年代の子も少なかったのですが、今回は小中高生がたくさん参加していることに驚き、感心しました。この合宿に参加できてよかったです。

福岡県 北九州市 許斐咲紀

## 40年ぶりに

歳を重ねると躊躇するという事もなく、鈴木先生に勧められこの合宿に初めて参加させて頂きました。着いた途端とんでもない所に来てしまったと思いましたが、もう後の祭りでした。琴に触ったのは40数年前大学で邦楽部に所属していた4年間だけでございますが、人生の先が見えてくると何故かまた琴を弾きたくなり、縁あって鈴木先生に教えて頂いております。時間を遣り繰りしての練習であっても、琴に触れているだけで非日常の世界にいるような気がいたします。合奏にも参加させて頂き、素晴らしい演奏も聴け、充実した2日間でした。ご指導頂いた諸先生方、お世話になったスタッフの方々に感謝いたします。有難うございました。

兵庫県 加古川市 山口みどり

## 第2回全国邦楽合奏フェスティバル

皆様、はじめまして

特定非営利活動法人「全国邦楽合奏協会」(略称全奏協)の藤本玲と申します。四半世紀に渡り学校邦楽部活動の指導を続け、卒業生が邦楽合奏を自由に楽しむ為の受け皿を作りたいと思い全奏協を立ち上げました。田村拓男先生には顧問をお願いして、文化庁主催徳島県国民文化祭の誕生公演で大変お世話になりました。この度はNPO法人邦楽指導者ネットワーク21のご好意で「第2回全国邦楽合奏フェスティバル」のご案内をさせていただける事となり大変嬉しく感謝申し上げます。



さて、平成26年2月1日、2日東京三鷹市公会堂での第2回目のフェスティバルは初日が①★ミニコンサート(2名以上5名未満)、②★合同合奏曲講習会、③★作曲者グループ<邦楽2010>による「音のカタログ+ (プラス) ~新作合奏曲を中心に~」は高校生の為に書かれた箏の新作発表です。④★邦楽ワークショップ~演奏家3名によるQ&A~を開催。2日目は①全国邦楽合奏コンサート(6名以上40名まで)②の合同合奏曲発表については常設展として最新邦楽曲作品展示・楽譜CDの販売・合奏団グループ紹介・楽器体験・楽器製作等を行います。全国より公募、邦楽ジャーナルに掲載されますので是非ごらん下さいませ。(ホームページ zensokyo.org)

以上フェスティバルにご参加いただけましたら光栄です。どうぞ宜しくお願いいたします。

NPO全奏協理事長 藤本 玲



H24.9.16 国文祭「全国邦楽合奏フェスティバル」