

♪♪特集！第10回合奏講習会in熱海♪♪

「花は咲く」
合奏練習。
先生方のご指導で
見違えるような
演奏に！



参加者総勢 111 名！みんなで楽しく勉強しました♪

指揮教室では、
指揮初体験の参加者の指揮
に合わせて狛江高校の有志
が演奏してくれました。
将来の名指揮者が生まれる
かも!!



奏でる音楽の変化を実感

7月5日から6日にかけて、伊豆温泉・ハートピア熱海にて開催された合奏講習会。各地から100名以上もの参加者が集い、講習会はもちろん、コンサートに懇親会と充実したコンテンツが実施され、多くの方にとって実りある時間となった模様です。私は初日の午前・午後1時間半ずつ行われた全体講習で、田村拓男氏による合奏指導のアシスタントを担当しました。今回の課題曲は『復興支援ソング・花は咲く(高橋久美子氏の編曲)』。今や誰もがくちずさめるお馴染みの名曲ですが、シンプルなメロディーで演奏時間も4分以上と長く、器楽曲として「聴かせる、のは意外と難しい曲です。講習の内容としては、まず田村先生が、アンサンブルのタテ線とヨコ線をそろえる等、合奏の基本をしっかりと指導。それに加えて私は、歌詞と音のイメージとの関連や、指揮に合わせてテンポを揺らす練習、といった応用的な内容を指導しました。みなさん、とても熱心に耳を傾けて理解してくださり、奏でる音楽がどんどん変化してゆきました。こういった曲は、奏者がそれぞれのフレーズの役割を理解し、音色感をしっかりイメージした上で、ふさわしい歌い廻しが出来るようになると、より魅力的な音楽になるのです。この講習に参加された方々は、そういった点を実感できたのではないのでしょうか。今後はそれを、『花は咲く』の演奏だけにとどまらず、いろいろな曲を演奏する場面で役に立てて頂きたいと思います。



福嶋頼秀プロフィール
1967年群馬県生まれ。
オーケストラや和楽器等の
分野を中心に多数の作曲、
編曲活動を行う。

充実の2日間

「花は咲く」の講習会では、田村先生、福嶋先生のご指導を受けて、だんだん曲が変わっていきました。歌詞の意味に合わせて一音一音を大切に、皆で心をこめて合奏できたことを嬉しく有り難く思いました。参加者コンサートでは、いろいろな方の演奏を拝聴し、大変刺激を受けました。目覚めなければ!! 地元に戻って、この熱い気持ちを北九州の皆にも伝えます。
福岡県北九州市 東島加奈



有意義な時

今回初めて講習会に参加させて頂きましたが、大変刺激を受けた2日間でした。田村先生・福嶋先生のご指導を賜り、合奏の難しさを改めて感じ、同時に、仲間と音楽を作り上げていく楽しさや、やりがいを強く感じました。また、各団体の方々より、演奏技術は勿論のこと、熱心さ・そして音楽を楽しむ心がひしひしと伝わり、多々学ばせて頂きました。皆様に頂いた有意義な時間を、今後の練習乃至は演奏会に活かせるよう、気持ちを新たに益々精進していこうと思います。ありがとうございました。 埼玉支部 長井梓



第10回合奏講習会に参加して

私達の琴音楽合奏団は石森康雄先生指導のもとで地道な練習を積み重ねています。参加者コンサートには講習曲と同名ですが編曲者が異なる「花は咲く」を弾きました。もう一曲ジャズのスタンダード曲から「ジャンバラヤ」です。プログラムの最初なのでとても緊張しました。今回は私達全員で参加することが出来たのでとても良かったです。またの演奏から学び、田村先生の楽しいリズム・指揮講座も受講出来てとても良い思い出を作れました。お世話してくださったスタッフの皆様ありがとうございました。
辻 喜美江

来年度の合宿は平成27年7月20・21日に決定!

会場は今年の合宿でご好評いただきました

ハートピア熱海です♪

皆様のご参加をお待ちしております!

お琴・三味線だけでなく、尺八奏者の方もぜひご参加ください